



SCENARIUSZ ZAJĘĆ TAŃCZ TREFLINKO!

CELE GŁÓWNE:

- poznanie nazw tańców, układów muzyczno-rytmicznych oraz podstawowych kroków tanecznych
- utrwalenie poznanych układów tanecznych

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- Dziecko rozwija poczucie rytmu
- ćwiczy koordynację ruchową
- uważnie słucha i prawidłowo reaguje na polecenia
- prawidłowo reaguje na zmianę tempa, dynamiki, rejestru i nastroju muzyki
- poznaje i potrafi odtworzyć podstawowe kroki tańców
- potrafi improwizować ruchem i tańcem do muzyki
- rozwija ekspresję plastyczną
- potrafi współpracować w parach i w grupie

METODY:

- obserwacja
- instrukcja
- pokaz
- stawianych zadań

FORMY:

- zbiorowa
- indywidualna
- praca w zespole

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- pacynki/sylwety Trelika i Treflinki
- papierowe nutki
- nagrania utworów muzycznych

- ilustracje par tanecznych
- taneczne elementy garderoby
- napisy nazw poszczególnych tańców
- gazety
- taneczne treflikowe odznaki
- przybory do zajęć plastycznych

PRZEBIEG SPOTKANIA

1. Powitanie z Treflikami (p: pacynki/ sylwety Treflików)

Nauczyciel wciela się w rolę Treflika i Treflinki.

Treflik: Witajcie kochane dzieciaki!

Bardzo się cieszymy na kolejne spotkanie z wami,
dlatego na powitanie zabawimy się w filmy nagrywanie!

Treflinka: Tak Trefliku, to świetny pomysł!

Obudźmy nasze ciało, aby dzisiaj pięknie się sprawowało!

2. Zabawa ruchowa z elementami naśladownictwa „Nagrywamy film” – dzieci swobodnie poruszają się po sali. Gdy n-l włącza dźwięk (muzykę) – dzieci zastygają w pozycji, w której się zatrzymali, po czym zwolnionym tempie się cofają.

Treflik: Cudownie wam to wyszło!

Zresztą, ostatnim razem tak pięknie zatańczyliście walczyka,
że do tej pory brzmi w moich uszach ta muzyka!

Treflinka: O tak, braciszku drogi, nogi same odrywają mi się od podłogi!

Nie wiem, o co im chodzi i jak im mogę dogodzić?

Treflik: Pomogę ci siostrzyczko kochana.

Posłuchaj zagadki, a dowiesz się,
co możesz robić od samego rana – by dobrze się czuć...

**Jak nazwać można ciała kołysanie,
w rytmie muzyki wesołe wyginanie?**

- A może wywiecie przedszkolaki?

(TANIEC)

Treflinka: Oczywiście - taniec! Że też o tym nie pomyślałam.

Przecież mam takie wielkie marzenie,
by tancerką być na scenie.

Treflik: A wiecie kochane dzieciaki, co przydarzyło się naszemu tacie?

Pewnego dnia zgubił swój piękny kapelusz
i od rana szukali go wszyscy: ja, ciocia, mama...
A ten kapelusz bałamutek – pełen był wesołych nutek
Usadowił się Treflince na głowie, a co tam robił -
niech Treflinka sama opowie...

Treflinka: Szalony kapelusz na mojej głowie śpiewał:

do, re, mi – zatańcz Treflinko i ty!

To może wszyscy zatańczymy tą wesołą piosenkę?

3. Zabawy ruchowo-naśladowcze do piosenki „Kapelusz pełen nutek” (p: papierowe nutki), załącznik nr 1.

Treflik: Ruszać się do muzyki – to pewne – umiecie!

To może teraz z chęcią się dowiecie się,
jakie są tańca rodzaje?

4. Zabawa dydaktyczna „Jaki to taniec?” (p: nagrania, ilustracje par tanecznych, elementy garderoby, napisy nazw poszczególnych tańców)

N-1 rozkłada kilka ilustracji przedstawiających pary taneczne tańczące:

- cza-czę
- tango
- krakowiaka
- poloneza
- walca
- rock and roll'a

Następnie puszcza fragment muzyki odpowiadający poszczególnym ilustracjom. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie rodzaju tańca – wskazanie odpowiedniego obrazka; starsze dzieci dopasowują napisy nazw tańców. Przy każdym utworze n-l demonstruje krok podstawowy – zachęca wybrane dzieci, by powtórzyły te kroki. Zabawę można wzbogacić o filmiki ilustrujące wybrany gatunek taneczny.

5. Zabawa ruchowo-naśladowcza „Taniec na gazecie” (p: nagrania, gazety)

Dzieci dobierają się w pary i rozkładają przed sobą gazetę. N-l puszcza wybrane fragmenty utworów (tańców, które dzieci poznały we wcześniejszej zabawie). Zadaniem dzieci jest zatańczyć tak, by nie spaść z „parkietu” – gazety. Zabawę można utrudniać poprzez składanie gazety w coraz mniejszą formę.

6. Zabawa taneczna „Zatańcz z Treflikami” (p: nagrania, elementy strojów)

N-l demonstruje podstawowe kroki do tańców zaprezentowanych na nagraniu – zaprasza dzieci do nauki i ich utrwalenia (można posiłkować się fragmentami audycji). Dzieci mogą **ubrać taneczne elementy strojów**, które przyniosły ze sobą do p-la.

- Nauka kroku podstawowego **cza-czy**
- Nauka kroku podstawowego **krakowiaka**
- Nauka choreografii do **tańca „Tańcz Treflinko”**

7. Zabawa taneczna „Muzyczne show” (p: nagrania, taneczne treflikowe odznaki)

Pokaz wybranego tańca przez chętne dzieci (chętne dziecko lub para tańczy, reszta nagradza oklaskami). Wykonawcy otrzymują **taneczne treflikowe odznaki**.

8. Zajęcia plastyczne „Strój taneczny”

Zaprojektowanie przez dzieci (indywidualnie lub grupowo) stroju tanecznego dla Treflika i Treflinki.

Załącznik nr 1.

Tekst piosenki „Kapelusz pełen nutek” sł. i muz. Jolanta Zapala

Rzecz się stała niesłychana,

Biega ciotka, biega mama,

Tatuś zgubił swój kapelusz –

Szuka go od rana!!

Ref.

Kapelusz pełen nutek,

Kapelusz balamutek.

Do Re mi fa sol la si -

Kapelusz oddaj mi!

A kapelusz rozśpiewany,

Dziś z Treflinką poszedł w tany!

Przepelniony jest po brzegi -

Samymi nutami.

Opracowała Agnieszka Noworyta
nauczyciel Przedszkola Samorządowego im. Treflika w Zaborzu

