

**Konkursowy program edukacyjny  
na rok szkolny 2019/2020**



**Etap III  
WIOSNA 2020**

**„Treflinka podróżnikiem - Treflinka leci do dżungli i poznaje dzikie zwierzęta”**

---

**CELE GŁÓWNE:**

- Budzenie zainteresowań przyrodą i życiem ludzi w afrykańskiej dżungli i na sawannie

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

- wzbogaca wiadomości na temat zwierząt i życia ludzi w afrykańskiej dżungli i na sawannie
- potrafi wymienić nazwy zwierząt afrykańskich
- odgaduje zagadki słowne i obrazkowe
- zna cyfry od 1 do 10
- przelicza w zakresie 10
- porównuje liczebność zbiorów za pomocą znaków :<, >, =
- rozwiązuje zadania tekstowe za pomocą działań ze znakami: +, -, =
- określa stosunki przestrzenne: na środku, z prawej, za, z lewej, między, na, pod, przed
- czyta globalnie wyrazy
- określa głoski w nagłosie, wygłosie i śródgłosie
- dzieli wyrazy na sylaby
- ćwiczy koordynację ruchową
- uważnie słucha i prawidłowo reaguje na polecenia
- potrafi improwizować ruchem i tańcem muzykę
- rozwija ekspresję plastyczno-techniczną
- potrafi współpracować indywidualnie, w parach i w grupie

## **METODY:**

- obserwacja
- instrukcja
- pokaz stawianych zadań

## **FORMY:**

- zbiorowa
- indywidualna
- praca w zespole

## **ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

- pacynki/sylwety Trelika i Treflinki
- globus, mapa lub atlas; ilustracje zwierząt dżungli i sawanny; krajobrazu dżungli i sawanny, Pigmejów
- obrazki zwierząt egzotycznych
- napisy z nazwami wybranych zwierząt
- sylwety: Pigmejka, Pigmej, bananowiec, banany, palma, kokosy, chatka, małpki, zebra
- marakasy, bębenek, tamburyno
- nagrania utworów muzycznych
- przybory do zajęć plastyczno-technicznych

### **Wspólne obejrzenie zapowiedzi (audycji) do „Treflikowego Dnia”**

(Audycja jest wprowadzeniem do zajęć. Można ją obejrzeć wcześniej, np. w „ranku” lub w dzień poprzedzający zajęcia, jeżeli nauczyciel stwierdzi, że za bardzo wydłuża ona zajęcia właściwe.

Jeżeli p-le nie posiada sprzętu multimedialnego do odtworzenia nagrania – realizuje tylko scenariusz zajęć.

Sam scenariusz jest tylko propozycją, którą **n-l dostosowuje** do wymagań i potrzeb grupy, w jakiej jest on realizowany.)

## **PRZEBIEG SPOTKANIA**

**Treflik:** Dzieci kochane, niedawno wróciliśmy z niezwyklej podróży, i długi lot balonem wcale się nam nie dłużył.

**Treflinka:** Było tam gorąco, zielono i bardzo radośnie, jak u nas w Polsce, gdy ma się już ku wiośnie. A gdzie poleciliśmy? - zaraz sobie przypomnimy, gdy krzyżówkę razem wypełnimy.

**Treflik:** Jeżeli pamiętacie wszystkich bohaterów naszej wyprawy, w mig hasło odgadniecie – zapraszamy do zabawy!

### **1. Rozwiązanie krzyżówki – hasło: AFRYKA** (załącznik nr 1.)

Rozmowa nt. hasła krzyżówki: (p: globus, mapa lub atlas; ilustracje zwierząt dżungli i sawanny; krajobrazu dżungli i sawanny, pigmejów)

- **Co to jest Afryka?** – odnalezienie kontynentu na mapie, określenie jego kształtów, omówienie kolorystyki
- **Jak można się tam dostać?**
- **Co to jest dżungla?** (tropikalny las w obszarze równikowym, deszcze zenitalne codziennie w południe, charakteryzuje je wielkie bogactwo drzew i roślin)
- **Jakie zwierzęta żyją w dżungli afrykańskiej?** (małpy: goryle, szympansy; lamparty; hipopotamy, bawoły; słonie, okapi, tapiry, tukany, papugi, kolibry, pająki, węże, termity, kameleony)
- **Kto zamieszkuje Kotlinę Kongo?** (plemiona: Pigmeje („mały jak pięść” – charakteryzują się bardzo małym wzrostem do 150 cm, prowadzą koczowniczy tryb życia, wędrując po całej puszczy; Murzyni Bantu)
- **Czym różni się od sawanny?** (teren międzyzwrotnikowy, porośnięty sucholubną trawą oraz nielicznymi drzewami, występuje pora sucha i deszczowa)
- **Jakie zwierzęta żyją na sawannie?** (żyrafy, lwy, antylopy, zebry, gepardy, lamparty, słonie, sępy, strusie, węże, gekony, kameleony).

## 2. Zabawa pantomimiczna „Przedzieramy się przez dżunglę”

Dotarliśmy do Afryki, wysiadamy z tratw i idziemy po wodzie na ląd (**wysokie unoszenie kolan**), a potem po gorącym piasku (**lekkie podskoki**). Rozglądamy się uważnie na boki, czy nie ma jakiś groźnych zwierząt (**skrety w bok, dłonie nad oczami**). Przedzieramy się przez dżunglę (**ruchy rękoma na boki**), musimy iść bardzo cicho, aby nie usłyszały nas dzikie zwierzęta (**idziemy na palcach i dajemy palec na buzię**). Słysząc jakiś szelest - musimy uciekać na drzewo (**naśladujemy wspinanie się**). O jaka ładna małpka - pomałpujemy tak jak ona (**dzieci skaczą na jednej nodze, drapią się po plecach, robią małpie miny itp.**) Musimy iść dalej (naśladujemy schodzenie z drzewa), przed nami rzeka i musimy ją przeskoczyć (**duży skok do przodu**), a teraz skaczemy po kamieniach (**małe podskoki**). Uwaga krokodyl (**dzieci naśladują kłapanie paszczy**). Już niedługo dotrzemy do wioski, przejdziemy tylko obok śpiącego węża (**dzieci kładą się na podłodze i sycząc poruszają się po niej**). Nareszcie jesteśmy w wiosce i witamy się z tubylcami (**dzieci wzajemnie się obejmują**).

**Treflinka:** Tak Trefliku mój zielony

– widzę, że jesteś bardzo zadowolony.

Dzieci kochane, moc zwierząt żyje w Afryce

i to takich, których na co dzień na pewno nie zobaczycie.

**Treflik:** Dlatego następne zadanie przed wami

– pogadajcie razem z Treflikami!

## 3. Zagadki o zwierzętach egzotycznych – opcja do wyboru

(p: obrazki zwierząt egzotycznych, napisy z nazwami wybranych zwierząt).

N-l po każdym odgadniętym zwierzęciu proponuje:

- ✓ dzielenie wyrazu na sylaby
- ✓ wysłuchiwanie głosek w nagłosie i wygłosie
- ✓ wprowadza napis z nazwą zwierzęcia – czytanie globalne

### Sposób I:

Rodzaj zagadek i sposób ich rozwiązywanie jest trochę nietypowe. Informacje ułatwiające odgadnięcie nazwy zwierzęcia są dostarczane stopniowo, w pięciu punktach. W ten sposób skonstruowana zagadka jest jednocześnie zbiorem najważniejszych informacji o zwierzęciu. Dzieci nie podają od razu odpowiedzi. Ten, kto po kolejnej dawce informacji domyśli się

rozwiązania, daje palec na buzię – jest to sygnał dla nauczyciela, że dziecko zna odpowiedź.

## Sposób II:

Odgadywanie zagadek słownych:

- Kim jest ten barwny ptak, co wszystkie kolory tęczy na sobie ma?  
Piórka sobie stroszy i dziobem każdy orzech otworzy. **/PAPUGA/**
- Ten kociak grzywę złocistą ma i zaraz głośny ryk z siebie wyda.  
I choć nie wszyscy w to wierzą, nazywają go królem zwierząt **/LEW/**
- Konik z niej nie byle jaki, w pasy biało-czarne.  
Lubi skubać sobie trawkę i biegać po sawannie. **/ZEBRA/**
- Zielony jest jak Treflik, długi jak pień drzewa.  
Zęby jego tną jak piła, lepiej omijaj go z daleka. **/KROKODYL/**
- Ten jegomość szary, może nosić wielkie ciężary.  
Długim nosem liście zrywa i trąbieniem się odzywa. **/SŁOŃ/**
- Sierść ma w złotym kolorze i cała jest w łatek wzorze.  
Wyciąga do góry swą szyję – myślicie, że często ją myje? **/ŻYRAFA/**
- To olbrzymie zwierzę, kąpiel błotną bierze.  
Paszczę otwiera szeroko i czeka cierpliwie,  
aż ktoś mu kły umyje. **/HIPOPOTAM/**
- Pięknie skacze po drzewach i stroi sobie żarty.  
Nie muszę już dodawać, że tak robią wszystkie..... **/MAŁPY/**
- Wygląda jak jaszczurka lub jak krokodyl mały,  
na drzewie schowany cały.  
Ogon i język mocno zakręcony -  
rozgląda się na wszystkie strony,  
a do tego wciąż kolory zmienia,  
by się upodobnić do swojego otoczenia. **/KAMELEON/**

- Na drzewie siedzi czarny ptak, co dziób kolorowy ma.  
Słyszę głośne stukanie.  
Czy to ty, panie...../**TUKANIE**/?
- Choć koty lubimy - tego się boimy.  
Mnóstwo cętek ma i szybkość razy dwa.   /**LAMPART**/
- Wije się wciąż, bo tak przecież robi każdy... **/WAŻ**/

### Sposób III:

Odgadywanie zagadek obrazkowych – odsłanianie obrazka zwierzęcia po fragmencie.

#### **4. Zabawa muzyczno-ruchowa „Karawana”** (p: marakasy, tamburyno, bębenek).

Dzieci poruszają się w rzędzie, jeden za drugim tworząc karawanę (można zrobić dwa rzędy z podziałem na chłopców i dziewczynki).

- ✓ **Gdy usłyszą szum wody (marakasy)** – biegną nad rzekę, aby się napić, a następnie wracają do karawany
- ✓ **Gdy słyszą zbliżającego się słonia (bębenek)** - przykucają i robią się maleńcy, aby słonie ich nie dojrzały; wracają do karawany
- ✓ **Gdy słyszą odgłosy lwa (tamburyno)** – siadają przy ognisku, które da im schronienie; wracają do karawany.

Zabawę powtarzamy w dowolnych kombinacjach.

#### **5. Zabawa matematyczna „W pigmejskiej wiosce”** (p: sylwety Pigmejka, Pigmej, bananowiec, banany, palma, kokosy, chatka, małpka, zebra)

- Określanie stosunków przestrzennych: tworzenie pigmejskiej wioski wg instrukcji n-la:
  - **na środku** stoi chatka
  - **z prawej** strony rośnie bananowiec
  - **przed** chatką stoi Pigmej
  - **z lewej** strony chatki stoi Pigmejka
  - **między** chatką a bananowcem stoi zebra
  - **na** bananowcu rosną banany
  - **pod** bananowcem stoi małpka
  - **za** chatką rośnie palma kokosowa
  -

- Tworzenie zadań tekstowych oraz działań ze znakami: +, -, =
  - Na bananowcu rośło 10 bananów. Małpka zerwała 5 bananów – ile zostało? ( $10-5=5$ )
  - Małpka miała 5 bananów, zerwała jeszcze 3 – ile miała razem bananów? itd. ( $5+3=8$ )
- Porównywanie liczebności zbiorów z użyciem znaków: <, >, =
  - Na bananowcu rośło 10 bananów, a na palmie kokosowej 10 kokosów – gdzie było więcej?
  - Z bananowca spadło 6 bananów, a z palmy kokosowej 3 kokosy. Na którym drzewie było więcej owoców? Itd.

**Treflik:** Treflinko kochana, cudowna była nasza ostatnia wyprawa!  
Wciąż słyszę w uszach słowa tej piosenki,  
przy której pigmejska wioska witała nas pięknie.

**Treflinka:** Też ją słyszę braciszku mój drogi i same podrygują mi nogi.  
Dzieciaki, ruszajcie się i zatańczcie w rytm muzyki.  
„Afryka dzika” – tu każdy ma bzika!

## **6. Taniec do piosenki „ Treflinka Pigmejem”** (załącznik nr 2).

**Treflik:** To już koniec tej szalonej wyprawy i z Pigmejami zabawy.  
Mamy nadzieję, że się Wam podobało  
i o nowych rzeczach będziecie opowiadać śmiało.

**Treflinka:** Na pożegnanie stwórzcie egzotyczną pracę plastyczną  
z zapałem i do zobaczenia niebawem!

## **7. Praca plastyczna do wyboru:**

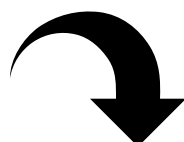
- ✓ „ **Pigmej**” - wyklejanie postaci Pigmeja materiałem naturalnym (ziarna, włóczka itp.)
- ✓ „**Geometryczna dżungla**” – komponowanie ilustracji przedstawiającej dżunglę z figur geometrycznych (załącznik nr 3).
- ✓ „**Lew**” – wycięcie głowy lwa z żółtek kartki (lub pianki), doklejenie oczu i nosa; dorobienie grzywy przy pomocy stemplowania widelcem zamoczonym w brązowej farbie (załącznik nr 4).
- ✓ „**Słoń**” – z rolek po papierze; wycięcie nóg, doklejenie dużych uszu, oczu, kłów oraz trąby zrobionej z papieru złożonego w harmonijkę (załącznik nr 5).

- ✓ **„Papuga lub tukan”** – z papierowych talerzyków pomalowanych farbami - przeciętych na połowę, i sklejonych ze sobą prostopadle; doklejenie oka oraz piór z pociętej kolorowej bibuły lub piórek (załącznik nr 6).
- ✓ **„Krokodyl”** – powstały z odbitych dwóch stop dziecka zamoczonych w zielonej farbie, dorysowanie zębów i doklejenie oka (załącznik nr 7).

### **Zabawy do wyboru w ciągu dnia:**

- **„Kalambury”** (młodsze dzieci: pokazywanie, oddawanie odgłosów; starsze dzieci: rysowanie na kartce)
- **„Jakie to zwierzę? – skojarz z przedmiotem”** - rozpoznanie zwierząt po jego atrybutach, (np. banan – małpa; trąbka - słoń; zdjęcie pasów do przechodzenia po jezdni – zebra; długi sztyl od miotły – żyrafa; piła – krokodyl; tęcza – papuga, kameleon; korona – lew; itd.)
- **„Jaki to owoc? – zabawa zmysłami”** – poznawanie owoców egzotycznych po smaku lub dotyku
- **„Mapa do wioski Pigmejów – praca w małych grupach”** – tworzenie na dużym arkuszu papieru mamy po dżungli
- **„Pigmejski taniec”** – osoba w środku koła wymyśla ruchy do muzyki, reszta dzieci go naśladuje (p: peruka, spódniczka z rafii, naszyjnik)

**SPRAWDŹ ZAŁĄCZNIKI PONIŻEJ**





## Załącznik nr 1.

### KRZYŻÓWKA

1.					M	<b>A</b>	Ł	P	K	A	
2.			T	R	E	<b>F</b>	L	I	N	K	A
3.	L	A	M	P	A	<b>R</b>	T				
4.	K	W	I	A	T	<b>Y</b>					
5.			K	R	O	<b>K</b>	O	D	Y	L	
6.					P	<b>A</b>	P	U	G	A	

1. To zwierzątko zgubiło swoich rodziców w dżungli i poprosiło o pomoc Trefliki i papużkę.
2. Kto dostał list od Aiki i Omariego – Pigmejów z dżungli afrykańskiej?
3. Ten duży kot w cętki chciał zjeść Trefliki na obiad, ale bał się niestrawności z powodu ich zielonego koloru.
4. Treflik pomylił je z kolorowymi papugami siedzącymi na drzewach.
5. Ten zielony jegomość nie chciał Treflików przepuścić przez rzekę. Odgadł, że symbolem narodowym Polski jest orzeł bielik.
6. Ten kolorowy ptaszek pomógł Treflikom bezpiecznie przejść przez dżunglę i dość do pigmejskiej wioski.

## **Załącznik nr 2.**

### **Piosenka „Treflinka Pigmejem” sł. i muz. Jolanta Zapła**

#### **Ref.**

Je je je je – co się dzieje?!

Je je je je Pigmeje!

Je je je je, je je je je – Treflinka Pigmejem!

Afryka, Afryka dzika

Mam bzika – 3x

- I.** A papugi, a papugi – tańczą ługi bugi,  
ługi bugi, ługi bugi – taniec papugi.  
Małe małpki – fiku miku, fiku miku  
I banany i arbuzy niosą w koszyku.
- II.** A lamparty to nie żarty, to nie żarty,  
Groźne miny i zębiska mają lamparty.  
A krokodyl jak Treflinka jest zielony,  
Oj nie podchodź dzisiaj w jego strony.
- III.** Słonie długie trąby mają, długie mają  
I na trąbach wielkie słonie trąbią, grają.  
Kameleon, mały Leon, ma dziś lenia  
i leniwie swe kolory zmienia.

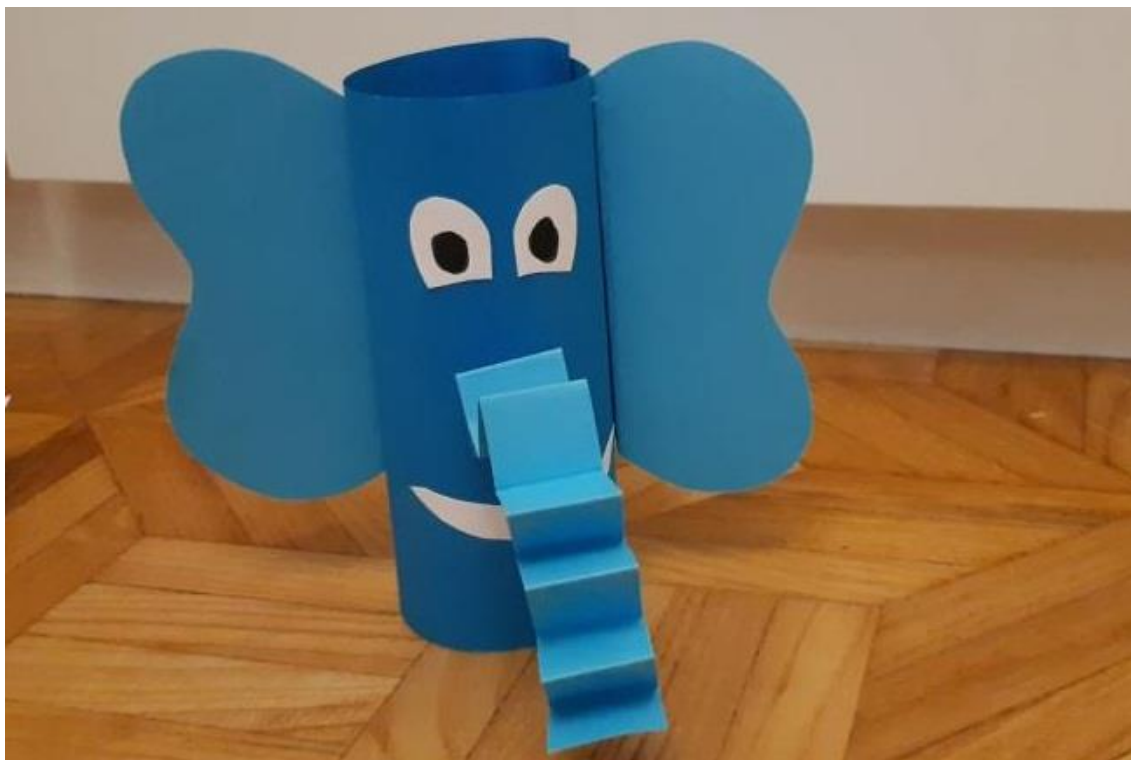
### Załącznik nr 3.



**Załącznik nr 4.**



## Załącznik nr 5.



## Załącznik nr 6.



## Załącznik nr 7.



**Materiały zostały przygotowane przez nauczycieli  
Przedszkola Samorządowego im. Treflika w Zaborzu**

