



Scenariusz zajęć dydaktycznych

23 czerwiec Dzień Taty

Przedstawione propozycje można wykorzystać zarówno do zajęć kierowanych z dziećmi jak również zajęć otwartych z okazji święta taty. Nauczyciel sam dobiera sobie zabawy dostosowując do wieku i możliwości dzieci.

Kompetencje kluczowe:

- Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- Kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;
- Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;
- Kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Cele:

- Kształtowanie umiejętności naśladowania czynności, ćwiczenie logicznego myślenia i koncentracji;
- Doskonalenie zdolności skupiania uwagi na utworze literackim;
- Rozumienie roli taty w domu;
- Doskonalenie sprawności manualnych;
- Rozwijanie wyobraźni przestrzennej;
- Rozwijanie umiejętności korzystania z nożyczek z zachowaniem ostrożności;
- Stwarzanie okazji do odczuwania radości w przygotowania prezentu dla taty;
- Rozwijanie pamięci oraz koordynacji ruchowej;
- Poznanie zawodów wykonywanych głównie przez mężczyzn.

Formy organizacyjne:

- Zbiorowa;
- Zespołowa;
- Indywidualna.

Metody pracy:

- Słowne – pogadanka, objaśnienia, instrukcje, metody żywego słowa;
- Oglądowe – obserwacja i pokaz, przykład osobisty nauczyciela jako wzór postępowania;
- Czynne – metoda samodzielnych doświadczeń, metoda kierowania aktywnością, metoda zadań, ćwiczeń, ruch rozwijający, Klanza.

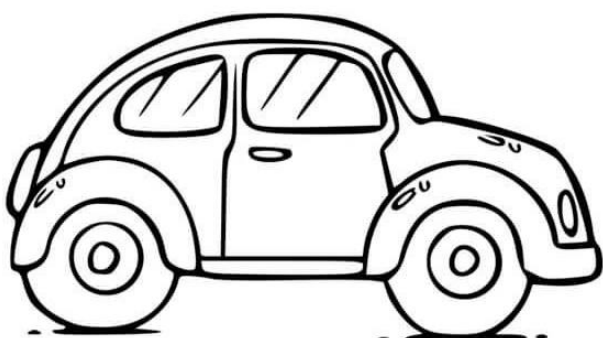
Środki dydaktyczne i pomoce:

- Wiersze - *Na kolanach taty* autor Dorota Szlendak; *Mój tato* – wiersz Bożeny Formy; „Masażyk” W. Żaba-Żabińska;
- Piosenki - *Tato pomóż* piosenka *Śpiewające brzdące* nr 4, muzyka i słowa Katarzyna Komińska; *Taniec zajęczków*, *Zupa Romana* Klanza;
- Zagadki według nauczyciela, owoce jako punkty do konkurencji, papierowe talerzyki i kubeczki;
- Balony z zadaniami napisanymi na karteczkach, karteczki z tytułami znanych bajek (kalambury);
- Chusta lub opaska do zasłonięcia oczu;
- Gwoździe, młotek, małe deseczki (po 5 sztuk);
- Gazety + muzyka do tańca, obrazki lub narzędzia wykorzystywane w pracy zawodowej tatusiów;
- Pomoce do zrobienia laurek – szablony do obrysowania: auto, koła; ołówki, nożyczki, lub wycięte auta i koła, klej do papieru, życzenia;
- Pomoce do zrobienia latawców – kolorowe kartki, folia lub bibuła, papierowe słomki lub patyczki do szaszłyków, kolorowe flamastry, dowolne akcesoria do ozdoby, np.: stemple, naklejki, ozdobna taśma, nożyczki, klej do papieru, klej na gorąco, sznurek, wstążki, taśma samoprzylepna, szablony do obrysowania, ołówki.

Propozycje do zajęć kierowanych (wiersze, piosenki lub zabawy muzyczne do wykorzystania na zajęciach poniżej w scenariuszu zajęć otwartych):

- Indywidualne rozmowy na temat pracy zawodowej taty, nazywanie wykonywanych przez nich zawodów (w grupach młodszych pomaga nauczyciel);
- Zabawa *Kim będę jak urosnę?* – z wykorzystaniem obrazków lub różnych przedmiotów wykorzystywanych w pracy (np.: samochód policyjny lub lizak drogowy – policjant, samochód strażacki lub hełm – strażak, stetoskop – lekarz, kielnia – murarz, węgiel, kilof – górnik, kran, rury – hydraulik, piła, siekiera – drwal, książka – pisarz, paleta z farbami, pędzel – malarz obrazów, wałek do malowania ścian – malarz pokojowy, wałek do ciasta lub bochenek chleba – piekarz, ciastkarz, stolik drewniany, młotek – stolarz, grzebień i nożyczki – fryzjer, uszkodzone auto – mechanik, kierownica – kierowca, pociąg – maszynista, komputer – informatyk, rakieta – kosmonauta, piłka – piłkarz, sportowiec, bramkarz, itd.);
- Ćwiczenia językowe: określanie, co robią osoby wykonujące dane zawody (murarz – muruje, buduje; lekarz – leczy, bada, itd.);
- Zabawa słowna *Jaki to zawód?* – nauczyciel wymienia nazwy zawodów bez pierwszej głoski. Dzieci słuchają i podają całe nazwy (np.: ...istonosz, ...urarz, ...ominiarz, ...);
- Ćwiczenie pamięci słuchowej – nauczyciel mówi ciąg słów. Dzieci słuchają i powtarzają kolejno dodając inny zawód, np.: Nauczyciel – piekarz, murarz,
Dziecko I – piekarz, murarz, lekarz,
Dziecko II – piekarz, murarz, lekarz, strażak,
itd.;

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Spacer z mamą i tatą* – w parach, jedno dziecko w pozycji stojącej jest rodzicem, drugie – w przysiadzie jest małym dzieckiem. Trzymając się za ręce Rodzic prowadzi na spacer swoje dziecko. Na sygnał zmiana ról.;
- Zabawa ruchowa z elementem czworakowania *Slalom w tunelu* – dzieci podzielone na dwa zespoły ustawiają się w rzędach na 2 liniach naprzeciw siebie. W każdym zespole dzieci chwytają się za ręce i odsuwają się nieznacznie od siebie, robiąc miejsce do przechodzenia. Na sygnał nauczyciela pierwsze dziecko z każdego rzędu na czworakach przechodzi slalodem między zawodnikami, następnie staje na końcu zespołu i podaje rękę ostatniemu zawodnikowi. Dopiero wtedy kolejna osoba może zacząć pokonywać slalom. Wygrywa zespół, którego zawodnicy ukończą jako pierwsi. (wskazówka: rzędy ustawiamy na początku sali);
- Wykonanie laurki dla taty, np.: auto-garbusek (źródło: wzór Internet)



- Dzieci najmłodsze otrzymują wycięty z kartonu szablon samochodu i przyklejają przygotowane koła oraz okna-szyby. Wewnątrz nakleją życzenia.
- Dzieci starsze wycinają samochód według przygotowanego obrysu a następnie nakleją koła, okna. Wewnątrz nakleją życzenia.
- Dzieci najstarsze obrysowują auto samodzielnie od przygotowanego szablonu oraz koła. Wszystko wycinają a następnie nakleją na auto koła i szyby oraz inne

elementy według własnego pomysłu np. reflektory-światła. Wewnątrz nakleją życzenia



Scenariusz zajęć otwartych z okazji Święta Taty – 23 czerwiec

Pierwsza część artystyczna – krótkie występy dzieci a następnie wspólne zabawy z tatą. Na ścianach lub jako tło do występów, dekoracja – zawieszane portrety ojców namalowane wcześniej przez dzieci.

1. Powitanie [dzieci ustawione w szeregu lub półkolu, na prawej ręce gumeczki – frotki]

Taniec zajęczków – Klanza

<https://youtu.be/gtxG6MWcbUA>

Wstęp: machamy prawą ręką, lewą ręką, obiema rękami, buziak
Refren: 2x skok + twist w dół /powtarzamy 4x
I zwrotka: obroty wokół własnej osi
II zwrotka: młynek rączkami
III zwrotka: 4 kroki w prawo, 4 kroki w lewo lub 4 kroki do przodu, 4 kroki do tyłu
Zakończenie jest takie samo jak wstęp.

2. „**Na kolanach taty**” autor: Dorota Szlendak

Na kolanach taty
siedzę jak na tronie,
a moi poddani
to tatusia dłonie.

Córeczka królewna
smutna być nie może,
zawsze jest wesoło
na królewskim dworze.

Tatuś wyczaruje
trzy tortowe góry,
gdy na moim czole
zauważy chmury.

Mogę zostać wróżką,
latać na dywanie,
być Królewną Snieżką
w zamku na polanie...

Moje łzy to perły,
uśmiechy kwiatuszki,
a złociste ślady
zostawiają nóżki.

Nic mi się nie stanie
na kolanach taty,
nigdy mnie nie porwie
żaden smok skrzydlaty.

3. „**Tato pomóż**” piosenka *Śpiewające brzdące* nr 4, muzyka i słowa Katarzyna Komińska

Tato, napraw mi rowerek,
Tato, chodźmy na spacerek
Tato, znowu to się psuje
Tato, coś tu nie pasuje

Tato, poczytaj bajeczkę
Tato, popraw poduszeczkę
Tato, pomóż mi wbić gwoździe
Tato, tato czy tak można?

Refren: No a tata jest zmęczony, bo pracuje cały dzień,
aby zdrowi wszyscy byli, co dzień martwić musi się.
Kiedy przyjdzie już do domu, to odpocząć wtedy chce.
Oszczędzajmy czasem tatę, bo popsuje nam się też.

Dzisiaj ja tacie poczytam
Pięknym ukłonem powitam
Wyprowadzę psa na spacer
Niechaj będzie dziś inaczej
Zrobię dla taty laurkę
Kupię śmietankową rurkę
Narwę kwiatuszków na łące,
serce, serce dam gorące.

4. *Mój tato* – wiersz Bożeny Formy

Chodzimy z tatą na długie spaceru,
Mamy wspaniałe dwa górskie rowery.
Po parku na nich często jeździmy
I nigdy razem się nie nudzimy.

Gdy mroźna zima nagle przybywa
I ciepłym szalem wysoko okrywa,
Bierzemy narty i śnieżne szlaki
Wciąż przemierzamy jak szybkie ptaki.

Często chodzimy razem do kina,
Lubimy obaj gdy dzień się zaczyna.
Takiego mieć tatę to wielkie szczęście –
Życzeń mu składam dziś jak najwięcej.

5. Życzenia dla Taty i rozdanie przygotowanych przez dzieci laurek

Drogi Tatusiu najlepszy na świecie,
który mnie kochasz w zimie i lecie,
jesienią, wiosną, w niezmienną trosce
w szczęśliwym domu – jak w raju rosnę.

Za Twoją dobroć dzisiaj dziękuję,
zdrowia, uśmiechu i szczęścia wieszczę.
Bezpiecznej drogi, spełnienia marzeń,

Pięknych urlopów i bycia RAZEM.

6. Propozycje wspólnych zabaw z tatą:

- Zabawa integracyjna **Rzeźbiarz** – ustawienie w parach: ojciec – dziecko; zadaniem ojców jest stworzenie „rzeźby” z dziecka modelując jego części ciała.
- Zabawa naśladowcza **Lustro** – ustawienie w parach: ojciec – dziecko. Zadaniem ojców jest naśladowanie ruchów dziecka z wykorzystaniem rymowanki [*Rymowana gimnastyka dla smyka*, s.34]:

Dobieramy się parami
Witamy się oklaskami.
Pocieramy się noskami
I stykamy się łokciami.
I stykamy się łokciami.

Chwytny rękę kolegi
Trenujemy razem biegi
A teraz wszyscy kucamy
I i swoje ręce puszczaemy.
I i swoje ręce puszczaemy.

A na podłodze siadamy
Stopami się spotykamy
I za ręce się chwytamy
Delikatnie się bujamy.
Delikatnie się bujamy.

Teraz wstajemy parami,
Jesteśmy swymi lustrami.
Jeden z nas ruch pokazuje
A drugi go naśladuje.
A drugi go naśladuje.

- Zabawa **Tunel** – ojcowie siadają w parach twarzami do siebie, na dywanie w siadzie skrzyżnym, a z uniesionych rąk tworzą tunel. Dzieci przechodzą na czworakach przez tunel
- Zagadki słowne – nauczyciel mówi zagadki, a ojciec słucha odpowiedzi swojego dziecka i przyznaje mu punkty. Za prawidłową odpowiedź dziecko dostaje punkt (np. 1 winogrono, borówkę lub rodzynekę, żelkę, a potem dziecko przelicza zdobyte punkty a w nagrodę może je zjeść. Przygotowane wcześniej owoce w kubeczkach dla każdego dziecka – trzyma ojciec, i talerzyki papierowe do zbierania punktów – otrzymują dzieci)
- Zabawa **Czy mnie rozpoznasz?** – do konkursu wybieramy pięciu chętnych ojców. Zawiązujemy im oczy. Ich zadaniem jest rozpoznanie własnego dziecka spośród innych

- Zabawa **Wykonaj to zadanie** – do konkursu wybieramy pięciu chętnych ojców. Każdy z nich losuje balon w środku którego jest karteczka z zadaniem np.: wykonaj 10 przysiadów, 5 pompek, powiedz, jak na imię ma nasza pani, ile lat ma Twoje dziecko, zaśpiewaj piosenkę, itp. .
- Zabawa **Kto sprawniejszy?** - do konkursu wybieramy pięciu chętnych ojców. Konkurencje wygra ojciec, który najszybciej wbije gwóźdź w drewnianą deseczkę.
- **Kalambury** pokazywane – do konkursu wybieramy pięciu chętnych ojców, którzy kolejno pokazują tytuły znanych bajek [np.: Psi Patrol, Strażak Sam, Jednorożec albo Konik Garbusek, itp.]
- Zabawa taneczna – taniec z tatą na gazecie, tak aby nie wyjść poza gazetę
- Zabawa muzyczno-rychowa **Zupa Romana** – ustawienie w parach naprzeciwko siebie w siadzie skrzyżnym; dzieci uczą tatusiów gotować – pokazywanie różnych ruchów według poleceń nauczyciela. (dobrze, jeśli dzieci przećwiczą tę zabawę wcześniej przed zajęciami otwartymi)
- Masażyk relaksacyjny („Masażyk” W.Żaba-Żabińska):

Rodzic wykonuje masażyk dziecku. Potem role mogą się odwrócić i dziecko wykonuje masażyk tatusiowi.

Oto nasza piękna łąka-----ruchy rozcierające na plecach
 W górze słyhać śpiew skowronka-----paluszkami uderzamy delikatnie w ramiona
 naśladowując śpiew ptaka dzyń, dzyń
 Biedroneczki spacerują-----spacerujemy dłońmi po całych plecach
 Z rosy łapki otrzepują-----delikatnie uderzamy palcami obu rąk

Płynie sobie kręta rzeczka-----rysujemy palcami falę od dołu do góry i z powrotem
 Ważki krążą tam w kółeczkach-----oburącz rysujemy kółeczka
 Skaczą sobie małe żabki-----uderzamy palcami z dołu do góry
 A rechczą żabek babki-----uderzamy dłońią rytmicznie mówiąc rech, rech, rech

Bocian sobie spaceruje-----stukamy palcem wskazującym raz prawej raz lewej ręki
 Żabek w trawie poszukuje-----w różnych miejscach pleców
 Ślimak sunie brzegiem łąki-----rysujemy jedną ręką muszlę ślimaka
 I spogląda na biedronki-----kładziemy otwarte dłonie na plecach i lekko odchylamy raz

Propozycja wykonania z tatą latawca:

Pomoc: kolorowe kartki, folia lub bibuła, papierowe słomki lub patyczki do szaszłyków, kolorowe flamastry, dowolne akcesoria do ozdoby, np.: stemple, naklejki, ozdobna taśma, nożyczki, klej do papieru, klej na gorąco, sznurek, wstążki, taśma samoprzylepna, szablony do obrysowania, ołówki.

Budowa latawca dla dziecka krok po kroku (źródło: Internet)

https://youtu.be/1_1qhFPuY3M

lub

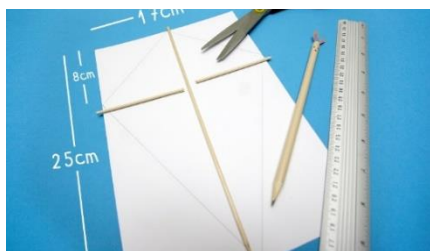
Krok 1: przygotowanie materiałów do budowy

Przygotuj potrzebne materiały oraz zastanów się jak ozdobisz swój latawiec.



Krok 2: wycinanie kształtu mini latawca

Z arkusza białego bloku technicznego wytnij prostokąt o wymiarach 17cm x 25cm. Na dłuższych bokach odmierz 8cm i zaznacz punkt. Połącz go ze środkami krótszych boków. Bądź kreatywny! Jeśli chcesz Twój latawiec może mieć zupełnie inny wymiar a nawet kształt!

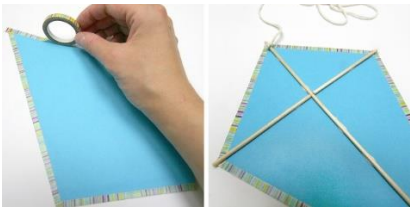


Krok 3: malowanie i ozdabianie mini latawca

Na wyciętym kształcie cienkim, czarnym markerem narysuj ozdoby i pokoloruj lub naklej elementy wycięte z papieru.

Krok 4: budowanie konstrukcji i wykańczanie

Do drugiej strony latawca przyklejamy kolorowy arkusz bloku lub papier ozdobny. Jeśli chcesz nadać latawcowi efekt eleganckiego wykończenia nalep wzdłuż jego krawędzi ozdobną taśmę. Do latawca przyklep patyczki lub papierowe słomki, które będą udawały jego ramę oraz przyczep sznurek, za który maluch będzie mógł ciągnąć. Sznupek nie jest konieczny do zabawy, dziecko może trzymać bezpośrednio za latawiec.



Krok 5: przyklepienie ogona

Ostatnim krokiem jest przyklepienie do ogona latawca kolorowych tasiemek symulujących wypuszczany przez samoloty barwny dym.



- Zabawa **Czy się rozpoznasz?** – na ścianach lub jako dekoracja – tło do występów, zawieszono są portrety ojców namalowane wcześniej przez dzieci. Zadaniem ojców jest rozpoznanie własnego wizerunku. Na zakończenie zajęć portrety ojcowie zabierają ze sobą na pamiątkę.
- 7. Ewaluacja zajęć: każdy ojciec dmucha balon, na którym rysuje minkę odpowiadającą zadowoleniu z udziału w zajęciach otwartych. Następnie wręcza balon swojemu dziecku.
- 8. Podziękowanie Rodzicom za udział w zajęciach.

Opis zabawy muzyczno-ruchowej Zupa Romana (źródło: KLANZA Kto tak pięknie gra, to dzieci, pani i ja)

Cz.1 – naśladowanie ruchów przypominających mieszanie chochlą w garnku

Okrzyk ZUPA ROMANA wymachy prawej i lewej ręki nad głową

„mieszanie chochlą w garnku”

Okrzyk ZUPA ROMANA wymachy prawej i lewej ręki nad głową

Cz. 2 – naśladowanie „krojenia” pierwszej ryby (lewej ręki) nożem – czyli prawą ręką

„krojenie” drugiej ryby (prawej ręki) nożem – czyli lewą ręką

Cz.1 – naśladowanie ruchów przypominających mieszanie chochlą w garnku

Okrzyk ZUPA ROMANA wymachy prawej i lewej ręki nad głową

Przerywnik – naśladowanie gry na pianinie

Cz. 3 – próbowanie swojej zupy ze słowami *chodź, chodź, spróbuj* – 9x

Próbowanie zupy sąsiada ze słowami *chodź, chodź, spróbuj* – 9x

Powtórzenie cz.1,2,1 j.w.

Cz. 4 – dodawanie przypraw – soli i pieprzu

Powtórzenie cz.1,2,1 j.w.

Scenariusz opracowała Maria Walancik